

Ленинградская область, Выборгский район, МБДОУ «Детский сад п. Селезнево»

№3-2017

Девиз детского сада:
«Принимаем с любовью,
выпускаем – с гордостью!»

Журнал для активных родителей и талантливых педагогов



СОДЕРЖАНИЕ:

- Калейдоскоп детских игр
- Проект «Огород на окне»
- Проект «Хлеб – всему голова»
- Страничка логопеда
- Кружок «Белая ладья»
- Сам себе психолог
- Рекомендации для родителей
- Темная сенсорная комната – волшебный мир здоровья



Калейдоскоп детских игр



Проект "Огород на окне"

Метод проектов в ДОУ



MyShared

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьёзные изменения, которых не было с момента её создания, и сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

На основе этого МБДОУ «Детский сад п. Селезнево» работает по проектной деятельности.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.



Воспитателями учреждения был разработан проект «Огород на окне».

Данный проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста, реализуется на протяжении месяца. В проекте используются все методы обучения: словесные, наглядные, практические. В проекте предоставлено перспективное планирование по теме, конспекты занятий, серии разработанных наблюдений, игровой, а также самостоятельной и творческой деятельности детей.

Цель проекта: формирование экологических представлений детей об овощных культурах (огурцах) и зернобобовых культурах (горох) в процессе выращивания из семян.

Обучающие задачи:

1. Познакомить с историей огурца, гороха.
2. Расширять и систематизировать знания детей об овощных культурах (огурцах), зернобобовых культурах (горох): строение, польза, уход за ними.
3. Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
4. Учить наблюдать изменения в развитии растений.
5. Углублять знания об условиях, необходимых для роста семян (земля, свет, тепло, вода).



Развивающие задачи:

1. Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности.
2. Формировать у детей понятия взаимосвязи природы и людей: люди высаживают, выращивают и ухаживают за растениями, растения вырастают, радуют людей своей красотой, кормят своими плодами.
3. Формировать представление о выращивании растений из семян.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать интерес к уходу за растениями; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
2. Воспитывать бережное отношение к своему труду и труду взрослых и детей.

При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживалась детская инициатива, рассматривались все предложенные воспитанниками варианты решения проблемы, в ходе работы над проектом создавалась атмосфера сотворчества с ребенком с использованием индивидуального подхода, развивались творческое воображение и фантазия детей.



Проект "Хлеб - всему голова"

«Если у тебя есть хлеб, заработанный своими руками, то можно попросить Бога, чтобы Он намазал его маслом».

Бауржан Тойшибеков

Дошкольное детство является тем возрастным периодом, когда у ребенка активно формируется отношение к себе, окружающим его людям, окружающему миру. Именно в этом возрасте важно создать условия для формирования у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано, научить воспитанников беречь окружающий мир.

Хлеб – одна из тех традиционных ценностей, которая выдержала огромное испытание временем, и не нашлось того, что смогло вытеснить его из нашей жизни. Хлеб - символ благополучия и достатка. Ему отводят главное место на столе и в будни, и в праздники. Ценность хлеба неизмерима.

Воспитатели групп решили обратить внимание детей на то, какими усилиями появляется хлеб на столе, дать представление о его полезности для здоровья.

В начале учебного года был разработан проект, который призван обратить внимание детей, какими усилиями взрослых хлеб появляется у нас на столе; воспитывать бережное отношение к хлебу и труду хлебороба.

Цель: сформировать представление о ценности хлеба, привить уважение к труду людей, которые выращивают зерно и пекут хлеб.

Задачи:

- сформировать представление о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом;
- познакомить с профессиями людей, которые выращивают зерно и пекут хлеб;
- расширить представление о многообразии хлебобулочных изделий;
- воспитать бережное отношение к хлебу.

Педагогами был разработан план работы в рамках тематической недели «Хлеб – всему голова», подобрана художественная литература, иллюстративный материал, оформлены картотеки, консультации, папки – передвижки для родителей, организована экскурсия на пищеблок детского сада, где повара показали, как замешивают тесто для пирогов.

Деятельность воспитанников была направлена на получение максимальной информации о хлебе через чтение произведений художественной литературы, игры, рассматривание иллюстраций, картин, просмотра видеоматериалов, мультфильмов. По теме были привлечены родители, они помогли организовать выставку хлебобулочных изделий.



Страничка логопеда

Великую мудрость хранят русские пословицы! В них всегда можно найти нужный совет, утешение, ответы на самые трудные вопросы, которые перед нами ставит жизнь. Вот и мы решили обратиться к этому бесценному источнику устного народного творчества, чтобы поделиться с вами, дорогие родители, секретами развития речи малыша, ведь...

ПОСЛОВИЦА НЕДАРОМ МОЛВИТСЯ

1. У ГОВОРЛИВОЙ МАТЕРИ И ДИТЯ ГОВОРЛИВОЕ

Речь взрослых служит примером для детей. Разговаривайте со своим ребёнком с первых минут его появления на свет. Многие мамы удивляются: «Зачем, ведь малыш все равно ничего не понимает. Да и о чем можно говорить с такой крошкой?» Это ошибочное мнение!

Речь усваивается по подражанию – голос мамы является сильнейшим раздражителем для малыша, который побуждает его к ответной реакции. Поэтому, чем раньше ребенок будет слышать обращенную речь, тем быстрее он начнет реагировать на нее, проявляя вначале оживление, затем голосовые реакции: гуление, лепет, а вскоре появятся и первые слова.

Постепенно будут расширяться возможности понимания ребенком речи, появится потребность в подражании, а затем и в диалоге со взрослыми, что в свою очередь, является дополнительным стимулом дальнейшего речевого развития, а разговаривать можно буквально обо всем – просто начните комментировать вслух все, что происходит в момент вашего общения с малышом: купание, переодевание, кормление. Напевайте ему песенки, прибаутки, потешки, которые помните с детства, рассказывайте пестушки, считалки и стихи – главное, чтобы тон был спокойный, ласковый и доброжелательный.

Наградой вам будут незабываемые минуты радости общения с малышом!

2. ЧТО НЕ СКЛАДНО, ТО И НЕ ЛАДНО (или что нужно знать про «кашу во рту»)

Каждому логопеду приходилось слышать такую фразу: «У моего ребенка – каша во рту» – обычно так взрослые характеризуют нечеткую дикцию малыша.

Родителям нужно знать, что причины нарушения звукопроизношения бывают разными и определять их должен непременно специалист. Однако есть факторы, на которые обязательно должны обратить внимание и сами родители. Зачастую дети, которые плохо говорят, очень медленно едят. Это обусловлено нарушением тонуса мышц, обеспечивающих процессы жевания и глотания, что в свою очередь тормозит развитие артикуляционного аппарата, который отвечает за правильное звукопроизношение. Поэтому не нужно торопить малыша во время еды – это может нанести вред ребенку. Лучше

своевременно заниматься профилактикой.

Главное, что должна помнить каждая мама – естественное вскармливание младенца значительно снижает риск возникновения у него в будущем нарушения звукопроизношения. А если малыш уже подрос (и нет противопоказаний) давайте ему почаще твердую пищу: морковь, яблоко, орешки или корочку хлеба. Научите ребенка элементарным упражнениям для губ, щек и языка: вытягивать губки трубочкой и растягивать их в улыбку, надувать и втягивать щеки, щелкать язычком и другим. Все это поможет вашему ребенку развивать речевой аппарат и избежать ненужной «каши во рту»!



3. КТО ЯСНО МЫСЛИТ – ТОТ ЯСНО ИЗЛАГАЕТ

Речь человека является отражением его мыслей. Другими словами, мы говорим настолько хорошо, насколько правильно, последовательно и логично оформлено наше внутреннее высказывание. Часто родители не замечают проблем в развитии речи ребенка, так как в быту, в условиях привычной жизненной ситуации, малыш не испытывает никаких затруднений. Но стоит попросить его рассказать знакомое стихотворение, пересказать сказку или небольшой рассказ, ребенок настойчиво уклоняется от подобных поручений. Малышу бывает сложно самостоятельно построить фразу или составить предложение. На вопросы взрослых чаще всего следуют односложные ответы: «да», «нет», «не знаю», «нормально» и т.д. Подобная ситуация должна насторожить родителей. Поскольку все это свидетельствует о том, что ребенок испытывает сложности в планировании своего высказывания, установлении причинно-следственных отношений, подборе необходимых слов. Между тем, родители должны знать, что правильная речь малыша является залогом успешного обучения в школе. Ребенок, не достигший в дошкольном детстве необходимого уровня владения устной речью, теряет шанс на полноценное усвоение школьной программы. Так как любые знания могут быть им осмыслены и усвоены только при помощи слов, которые, объединяясь в предложение, несут необходимую информацию.



Речь – сложный психо – физический процесс, не может развиваться сама по себе, она формируется лишь в условиях каждодневного общения с ребенком, целенаправленного выполнения вместе с ним специальных развивающих упражнений и решения конкретных речевых задач.

Упражнение «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Представь, что ты ешь очень вкусное варенье и испачкал верхнюю губу.

Ох и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.



- Слегка приоткрой рот.
- Широким кончиком языка слижи варенье с верхней губы, делая движения языком сверху вниз.

Родителям. Цель упражнения — выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки-пиалы.

Упражнение «ПИАЛА»



- Открой рот.
- Положи язык «лопаточкой» на нижнюю губу.
- Приподними кончик и боковые края языка — получилась «чашечка».



Круглая чашечка без ручки называется пиала.

- Раскрась пиалу.

Родителям. Цель упражнения — выработать умение делать язык широким, приподнимая его края и удерживая форму чашечки.

Кружок "Белая ладья"

Обучение детей игре в шахматы

Шахматы – это не только популярная игра, но и действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию логического мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, хладнокровия, дерзости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формируют волю к победе в напряжённой спортивной борьбе.

Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине.

Занимательный характер учебного материала позволяет привить детям интерес к шахматам. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию способности действовать в уме.

Цель работы кружка «Белая ладья»: расширение кругозора детей, знакомство с древней игрой «шахматы», в процессе обучения игре в шахматы способствовать концентрации внимания, развитию логического мышления, памяти, внимания, наблюдательности, интереса к игре в шахматы.

Задачи:

- расширять кругозор детей, формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками;
- закреплять умение ориентироваться на плоскости, развивать логическое мышление, память, наблюдательность, внимание;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие.

Работа в кружке составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- **«Познание»**, где дети учатся ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение.

- **«Социализация»**, где дети закрепляют умения согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивают сообразительность,

умение самостоятельно решать поставленную задачу.

- **«Коммуникация»**, где дети формируют умение вести диалог с воспитателем, со сверстниками, воспитывают культуру речевого общения.

Работа кружка рассчитана на детей 6-7 лет. В состав группы входит 10 детей. Предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня и строится на основе дидактических игр, упражнений. Продолжительность занятия: не более 30 минут. Группа сформирована по желанию детей.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 1 раз в год: в мае.

Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовно, одновременно являясь средством обучения, воспитания и развития. Важно, чтобы это средство было ненавязчивым, увлекательным, интересным. Только в этом случае оно будет полезным и эффективным.





Сам себе психолог

ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ... ИЛИ КАК ВЛИЯЮТ ЦВЕТА НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ

Все мы с детства хорошо помним одну истину - каждый охотник желает знать, где сидит фазан. В свое время она помогала нам рисовать радугу. Позже мы узнали, что красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой и фиолетовый – это не просто цвета радуги, а семь основных цветов спектра солнечного света. Эту великолепную семерку открыл английский ученый Исаак Ньютон.

Для человека цвета – это эмоции, это способ общения, это возможность лучше понять друг друга. Недаром ведь есть понятие «цветовая коммуникация».

Существует даже специальная диагностика, позволяющая с помощью цвета измерить психофизиологическое состояние человека, его стрессоустойчивость, активность и коммуникативные способности. Ее разработал швейцарский психолог Макс Люшер. В тесте человеку предлагается по очередности выстроить цвета в зависимости от его личных пристрастий. На основании этого делается заключение о душевном состоянии человека.

Каждый цвет имеет свою специфику восприятия, эмоциональную характеристику и даже воздействие на организм человека. Вот, например:

Красный цвет – самый сильный. Как показывают исследования, именно ему отдают предпочтение дети. Это у нас красный цвет может ассоциироваться с вызовом, даже агрессией, а для ребенка это цвет активности, уверенности, праздника. По Люшеру, красный цвет выбирают сильные, смелые, предприимчивые и энергичные личности. Однако не стоит перебарщивать и окружать ребенка красным цветом со всех сторон. В больших дозах он способен утомить любого.

Другое дело – **оранжевый** цвет. Он тоже теплый и стимулирующий, но менее напористый.

Оранжевый цвет можно назвать цветом хорошего настроения. Он самый веселый. Помните песенку, в которой оранжевое море, оранжевая мама и вообще все-все вокруг оранжевое? Оранжевый – открытый, дружелюбный, эмоциональный. Пастельные оттенки оранжевого снимают напряжение.

Желтый – цвет солнца, а значит тепла и оптимизма. Желтый цвет предпочитают мечтательные натуры, фантазеры и сказочники, а также люди очень отзывчивые. Он благотворно влияет на концентрацию внимания и память.

Зеленый – цвет юности, роста, новизны. Зеленый успокаивает, расслабляет и благотворно влияет на зрение. Его часто предпочитают уравновешенные, но настойчивые, целеустремленные люди.

Голубой – цвет неба, полета, мечты. Оказывает умиротворяющее воздействие. Среди взрослых пользуется особым уважением. Часто используется в интерьерах и одежде, как свежий, гармоничный и расслабляющий.

Синий цвет – цвет постоянства, доверия, истины и глубины. Успокаивает и умиротворяет. Олицетворяет собой покой, гармонию, новизну.

Фиолетовый – цвет сложный, насыщенный, мистический. По сути, охлажденный красный, от этого в нем присутствует нотка печали.

Взрослый человек воспринимает тот или иной цвет под воздействием различных факторов. На его восприятии сказывается индивидуальная физиология глаз, состояние нервной системы, традиции, привычки, мода, ассоциации и даже настроение. Восприятие цвета ребенком несколько иное.

Ребенок воспринимает цвет буквально и четче. Он формирует отношение к цвету, опираясь на личные ощущения, точнее говоря, физиологические факторы.

- ✓ **Помните, как в детстве трава была зеленее, а небо ярче? Почему так? Этому можно найти разные объяснения**

Однако факт остается фактом: дети очень живо реагируют на цвета. Так живо, как большинству взрослых уже не дано.

Детям нравятся яркие игрушки, одежда, еда. Они уделяют цвету большое внимание и все это неспроста.

Существует мнение, что дети подпитываются цветами, как настоящими витаминами. Это взрослые, уставшие от суеты рабочих будней и больших скоплений народа, тяготеют к цветам мягким, пастельным, приглушенным.

Детям подавай яркость и контраст! И выбирая цветовую гамму детской одежды, игрушек, предметов интерьера для детской комнаты стоит помнить об этом.

- ✓ **Позвольте своему ребенку самому выбрать, те цвета, которые ему по душе**

Одной из важнейших ступеней развития ребенка является сенсорное развитие. Это развитие восприятия, совершенствование деятельности органов чувств, формирование представлений о внешних свойствах предметов (цвете, форме, величине, вкусе и т.п.).

Сенсорное развитие особенно значимо для ребенка дошкольного возраста. Оно помогает малышу сформировать представления об окружающем мире, сказывается на его способностях к обучению и творчеству.

Без правильного восприятия цвета, формы, величины, положения предмета в пространстве успешное изучение многих дисциплин просто невозможно.

Уже на первом году жизни врачи рекомендуют окружать ребенка большим количеством ярких цветных предметов.

Чтобы развиваться, ребенок должен получать достаточно впечатлений. Исследования показывают, что дети уже в возрасте 4-х месяцев хорошо различают красный, желтый, зеленый и синий цвета. Малышу интересно смотреть, трогать, изучать.

Заставлять ребенка выучивать названия цветов в раннем возрасте совершенно необязательно. Самое главное, чтобы ребенок мог дифференцировать и сравнивать цвета, выделять нужный цвет из остальных, а рисуя, подбирать цвета предметов, соответствующие их цветам в реальной действительности.

***Принуждать юного творца рисовать небо синим, а траву зеленым не стоит.
Если сегодня он решил, что весь его мир будет оранжевым, пусть так!
Это его право, а реальность он может нарисовать и завтра.***



Рекомендации для родителей

Составление домашней библиотеки

Жизнь семьи запечатлевается в сознании детей гораздо раньше, чем они отдают себе в этом отчёт. Поэтому семья, культурные отношения внутри её во многом определяют путь ребёнка как читателя.

В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входят социально значимые духовные идеи, источником которых служат явления жизни, отражённые в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребёнок.

Совместное чтение детских книг поможет родителям накапливать в душе ребёнка добрые впечатления и достойные для подражания примеры поведения. Сколько прекрасных произведений, стихов и рассказов о любви детей к родной семье, к родителям, бабушке и дедушке, к сёстрам и братьям: А. Барто, В. Берестов, Е. Благинина, С. Маршак, С. Михалков, Р. Погодин.

Честность, совестливость, уважение к людям и себе, любовь к знаниям и труду, ответственность, чувство долга перед семьёй, отцом, матерью – всё это ненавязчиво входит в сознание ребёнка при чтении хороших книг. Наконец, книги, которые выбирают взрослые, должны воспитывать чувство прекрасного. Ведь не секрет, что чтение это процесс творческий.

А читатель – великий творец, значит, книг должно быть много. Естественно, единственно верного, единого для всех списка необходимых дома книжек, который бы гарантировал формирование читателя из любого ребёнка, быть не может.

Однако определённые «рецепты» успешного формирования домашней библиотеки, наверное, всё – таки существуют. Их источники – родительские установки на воспитание в подрастающем поколении тех или иных положительных качеств и правильных представлений о мире, также знания о том, как развивается ребёнок, как постепенно формируется его представление об окружающем.

Итак, стремление родителей воспитать у своего ребёнка такие качества характера, как доброта, честность, порядочность, такт. Сформировать у него правильное представление о том, что такое «хорошо», а что такое «плохо» определяют присутствие в нашей библиотеке таких книг, как народные сказки о животных и социально – бытовые, литературные сказки писателей 19 столетия: К.Д. Ушинского, В.Ф. Одоевского, Л.Н. Толстого, В.И. Даля. Рассказы, созданные детскими русскими писателями 20 века

В. Драгунским, Н. Носовым, В. Осеевой тоже не потеряли своей актуальности – они учат честности, порядочности, умению держать слово, верности, скромности, которые и в наше время не потеряли ценности, а в нашей домашней, семейной жизни, пожалуй, стали цениться ещё больше.

Стремление развить в малыше познавательную активность («хочу всё знать») останавливает наш выбор на самых разных энциклопедических изданиях, которые так любят современные дети.

Незаменимы для развития наблюдательности загадки, небылицы, которые приучают видеть признаки предметов, сопоставлять предметы по тому или иному признаку в игровой форме, ведь основным способом познания является игра.



Таковы «три кита» современной домашней библиотеки:

- книги по социально – нравственному развитию личности;
- книги по общеинтеллектуальному развитию личности;
- книги по общекультурному развитию личности.

Темная сенсорная комната - волшебный мир здоровья

В нашем детском саду функционирует темная сенсорная комната. Одним из главных условий темной сенсорной комнаты является создание затемнения, достаточного для того, чтобы наблюдать световые эффекты. Специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения, помогает ребенку развить свои сенсорно-перцептивные способности, расширить свой жизненный опыт, обогатить чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность.

Методы работы в сенсорной комнате:

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- наблюдения;
- музыкотерапия.

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Оборудование сенсорной комнаты:

Большой пуфик-кресло с гранулами - позволяет снять излишнюю напряженность, успокоиться, принять удобную для наблюдения позу. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистерольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.

Аквалампа - (детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной). Такая колонна – основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты. Она эффективна для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное терапевтическое воздействие: успокоиться, расслабиться,



настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.

Панно «Звездное небо» – важная составляющая интерактивной среды темной сенсорной комнаты. Панно находит применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания.

Проектор «Цветовые пятна». Восприятие светозффектов, производимых данным прибором, развивает: зрительное восприятие; воображение; снижает уровень тревожности; способствует психо-эмоциональному комфорту во время занятий и отдыха.

Музыкальный центр + набор музыкальных дисков. Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейро-эндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психо-эмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок; развитие слухового восприятия; создание психологического комфорта.

Зеркальные панно - позволяют расширить окружающее пространство вокруг оборудования сенсорной комнаты и усилить воздействие световых эффектов. Также зеркала способствуют: развитию визуального восприятия собственного тела; мимики и пантомимики; развитию умения выражать различные эмоциональные состояния; формированию уверенности в себе.

Сенсорное развитие играет важную роль в психологическом и социальном становлении личности ребёнка. Психическое развитие, развитие интеллектуально – познавательной сферы и речи ребенка происходит в процессе интеграции внешнего мира во внутренний. Сенсорная комната для ребенка – это идеальная обстановка, в которой он не только расслабляется, но и получает новые представления о мире, новые ощущения, заряжается энергией для активной деятельности.

Внимание ребенка привлекают различные вращающиеся, изменяющие цвет панели и приспособления для активного освоения новых ощущений, что стимулирует его познавательную деятельность и мотивацию, а также эмоциональное и речевое общение, мелкую и общую моторику и двигательные навыки.

В процессе занятий, при использовании различных световых и шумовых эффектов (пузырьковая колонна, ароматерапия, аквалампа), ребенок расслабляется, успокаивается, нормализуется его мышечный тонус, снимается эмоциональное и физическое напряжение, снижаются проблемы эмоционально-волевой сферы.

Нахождение в сенсорной комнате восстанавливает и сохраняет психоэмоциональное равновесие ребёнка, стимулирует психическое развитие.

Лежа на мягких пуфиках, в атмосфере медленно плывущего света, под успокаивающую музыку, ребенок словно попадает в сказку. В такой сенсорной комнате создается ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности, что наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и специалистом.

Самым важным и уникальным, является то, что независимо от направлений работы и планируемых результатов, сложности нарушения развития или поведения, занятия педагогов с воспитанниками в темной сенсорной позволяют повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социум.



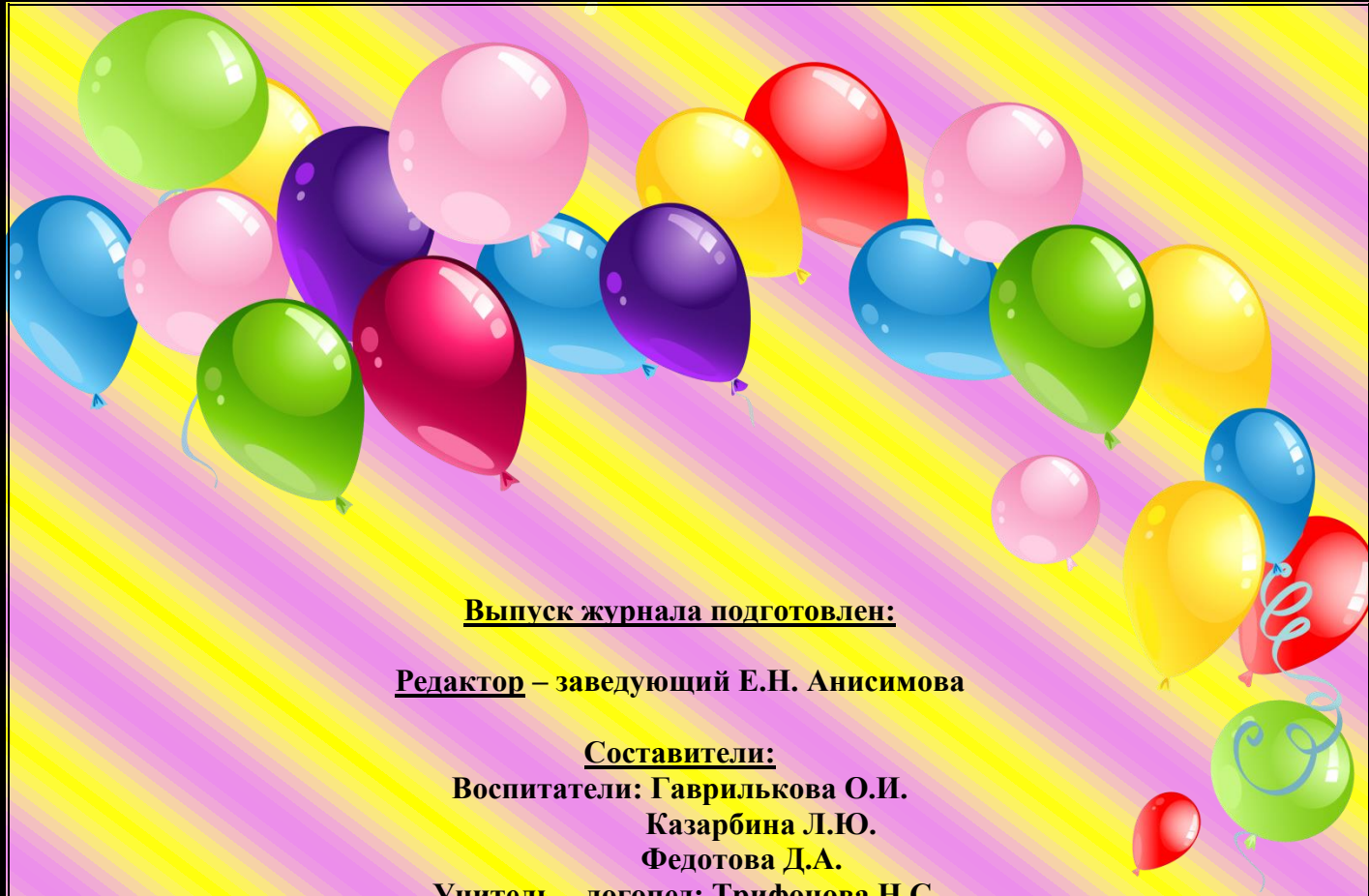
БЛАГОДАРИМ

- Председателя Комитета образования МО «Выборгский район» Ленинградской области Карвелис Ольгу Владимировну
- Главного специалиста отдела общего и дошкольного образования Комитета образования МО «Выборгский район» Ленинградской области Свистунову Ольгу Андреевну за понимание, умение дарить творческое вдохновение и курирование разных вопросов по дошкольному направлению
- Главу администрации МО «Селезневское сельское поселение» Рыбникова Сергея Борисовича за понимание, поддержку и помощь в развитии муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад п. Селезнево».
- Врача общей практики Амбулатории посёлка Селезнево Кожину Марину Львовну за пристальное внимание к здоровью наших воспитанников.
- Родителей воспитанников за активное участие в деятельности Учреждения:

Антохина Дмитрия Николаевича
Иванова Николая Ивановича
Крюкова Сергея Юрьевича
Лазареву Викторю Владимировну
Русакова Александра Александровича
Сарнавского Александра Валерьевича
Стрельникову Юлию Сергеевну
Федотову Дарью Алексеевну
Шершову Юлию Викторовну

Смирнова Сергея Дмитриевича
Соколинского Андрея Николаевича
Смирнова Александра Сергеевича
Хасаханову Олесю Владимировну
Елкина Андрея Валерьевича
Меденцова Алексея Александровича
Тимофеева Анатолия Геннадьевича
Рыбалкина Алексея Игоревича
Овсянникова Евгения Владимировича





Выпуск журнала подготовлен:

Редактор – заведующий Е.Н. Анисимова

Составители:

Воспитатели: Гаврилькова О.И.

Казарбина Л.Ю.

Федотова Д.А.

Учитель – логопед: Трифонова Н.С.

Оформление и дизайн журнала:

заместитель по безопасности – Анисимова Е.Д.

Журнал «**П**ланета **д**етства»

размещён на официальном сайте ДОО:

ds-vesrucheek.cit-vbg.ru

Адрес:

Ленинградская область, Выборгский район,
поселок Селезнево, ул. Центральная, д. 15, лит. А



